

TÉMATA KVALIFIKAČNÍCH PRACÍ

Mgr. Dana Cibáková, Ph.D.

Bakalárske práce:

1. Možnosti využití a práce s prozaickým textem v prostředí mateřské školy
2. Možnosti využití a práce s lyrickým textem v prostředí mateřské školy.

Diplomové práce (učitelstvo pre 1. st. ZŠ):

1. Čtenářská a literární kompetence a jejich rozvoj na 1. stupni základní školy.
2. Netradiční metody literárního vzdělávání na 1. stupni základní školy.

Doc. Mgr. Igor Fic, Dr.

Témata bakalářských prací

1. Interpretace vybraného básnického díla autora první poloviny 19. století.
2. Interpretace vybraného básnického či prozaického díla autora druhé poloviny 19. století.
3. Život a dílo vybraného autora z oblasti regionální literatury 20. století.
4. Analýza a interpretace vybraného díla či skupiny děl spadajících do oblasti současné literatury.

Témata diplomových prací

1. Interpretace a analýza básnického díla 20. století (možnost zadání až 3 x).
2. Básníci a prozaici z oblasti samizdatové a exilové literatury (možnost zadání 2 x).
3. Život a dílo autora mého regionu (možnost zadání až 3 x).
4. Barokní poezie nebo barokní homiletika – rozbor díla vybraného autora období baroka (možnost zadání až 2 x).

Témata závěrečných prací učitelství pro 2. stupeň ZŠ

1. Analýza a interpretace vybraného díla literatury 19. století
2. Analýza a interpretace vybraného autora a díla období 20. století
3. Analýza a interpretace vybraného autora a díla současnosti

Témata závěrečných prací učitelství pro střední školy

1. Poezie a ve světové literatuře, výběr autora a díla.
2. Poezie v české literatuře, výběr autora a díla.
3. Současná poezie a její vybraní autoři.
4. Česká literatura posledních dvou desetiletí, autor, dílo.

V případě všech témat budou základní parametry zadání práce a titul konkretizovány po osobní domluvě se školitelem.

Mgr. Daniel Jakubíček, Ph.D.

Témata bakalářských prací

Vybrané téma z české nebo světové literatury 19. či první poloviny 20. století.
(Očekávám, že s obecným literárním tématem přijde zájemce sám, v rámci následné diskuse vyplyne jeho konkrétní podoba.) **10x**

Témata diplomových prací

Vybrané téma z české nebo světové literatury 19. či první poloviny 20. století.
(Očekávám, že s obecným literárním tématem přijde zájemce sám, v rámci následné diskuse vyplyne jeho konkrétní podoba.) **5x**

Témata závěrečných prací učitelství pro 2. stupeň ZŠ a učitelství pro střední školy

Vybrané téma z české nebo světové literatury 19. či první poloviny 20. století.
(Očekávám, že s obecným literárním tématem přijde zájemce sám, v rámci následné diskuse vyplyne jeho konkrétní podoba.) **5x**

doc. PhDr. Vlasta Řeřichová, CSc.

Témata bakalářských prací:

1. Nejnovější česká poezie pro děti (se zaměřením na tvorbu vybraného autora)
2. M. Drijverová – tvorba pro děti a mládež
3. D. Krolupperová – tvorba pro děti a mládež

Témata magisterských prací:

1. Nejnovější americká literatura pro děti a mládež v českých překladech
2. Nejnovější britská literatura pro děti a mládež v českých překladech
3. Romány J. Vernea v adaptacích O. Neffa
4. Reflexe dospívání ve světové literatuře pro děti a mládež
5. Čtenářské prekoncepty žáků mladšího školního věku a jejich úloha v rozvoji dětského čtenářství (zadáno)

Témata závěrečných prací:

1. Rozvoj čtenářské gramotnosti žáků 2. stupně základní škol
2. Analýza a interpretace díla vybraného autora literatury pro děti a mládež

Mgr. Jana Sladová, Ph.D.

Upozornění: Všechna témata (i počet zadání) lze upravit podle zájmu studentů. Didakticky zaměřené práce se orientují na uplatnění ve výuce na 2. stupni ZŠ a v odpovídajících ročnících víceletých gymnázií.

Prezenční a kombinované bakalářské studium - bakalářské práce

1. Historická tematika v tvorbě Aleny Ježkové pro děti a mládež
2. Téma dětství a dospívání v dílech vybraných autorů moderní české literatury
3. Obraz normalizace 70. – 80. let 20. století v tvorbě vybraných autorů
4. Analýza a interpretace vybraného prozaického díla z české literatury (období po roce 1945)
5. Analýza a interpretace vybrané české divadelní hry (období po roce 1945)
6. Analýza a interpretace vybraného literárního díla z oblasti tvorby pro děti a mládež
7. Historická tematika v tvorbě pro děti a mládež
8. Literatura faktu v intencionální literatuře pro děti a mládež (po roce 1989)

Navazující prezenční magisterské studium - diplomové práce

1. Didaktické využití literární předlohy a filmové adaptace vybraného prozaického díla z české literatury 20. století (případně s přesahem do r. 2010)
2. Didaktické využití vybraných literárních textů moderní české prózy z let 1945 až 2010
3. Analýza/interpretace vybraného prozaického díla z české literatury z let 1945 – 2010
4. Analýza/interpretace vybrané české divadelní hry z let 1945 – 2010, případně její didaktické využití
5. Didaktické využití vybraných textů z oblasti české a světové tvorby pro děti a mládež
6. Analýza vybraných Školních vzdělávacích programů základních škol se zaměřením na literární výchovu, čtenářskou gramotnost a výchovu kulturních diváka či posluchače
7. Uplatnění kulturně/literárně zaměřené exkurze ve Školních vzdělávacích programech – náměty pro výuku, případně analýza vybraných ŠVP

Závěrečné práce pro rozšiřující studium ČJ (učitelství pro 2. stupeň ZŠ a pro SŠ)

1. Židovská tematika a holocaust v tvorbě vybraných autorů, případně didaktické využití vybraných textů
2. Školní exkurze jako prostředek výuky v rámci literární výchovy, případně zaměření na vybrané téma (regionální literatura, multikulturní výchova, holocaust, literární osobnosti aj.)
3. Analýza vybraného literárního díla české literatury 2. pol. 20. století
4. Analýza vybraného díla české nebo světové tvorby pro děti a mládež
5. Didaktické využití vybraného literárního díla ve výuce na ZŠ (česká i světová tvorba pro děti a mládež)
6. Práce s vybranými regionálními literárními autory a jejich dílem v hodinách literární výchovy na ZŠ

Mgr. Jaroslav Vala, Ph.D.

Bc. práce

1. Interpretace vybraného díla ze světové literatury (3x)
2. Interpretace vybraného díla ze současné české literatury (2x)

Mgr. práce

1. Poezie ve škole – teoretická srovnávací studie vztahu studentů k poezii
2. Analýza učitelských konceptů výuky literatury na základní škole
3. Analýza konceptů výuky literatury na základní škole u studentů učitelství ČJL
4. Didaktická interpretace vybraného díla ze světové literatury
5. Didaktická interpretace vybraného díla ze současné české literatury
6. Začínající učitel a literární výchova – případová studie

Závěrečné práce (rozšiřující studium ČJ + učitelství ČJ pro SŠ)

1. Výzkum kritérií pro hodnocení v literární výchově na základní škole
2. Učitelské reflexe vztahu žáků k poezii
3. Ohniskové skupiny jako metoda sledování literární interpretace studentů SŠ
4. Ohniskové skupiny jako metoda sledování literární interpretace studentů SŠ
5. Didaktická interpretace vybraného díla ze světové literatury
6. Didaktická interpretace vybraného díla ze současné české literatury

Mgr. Lukáš Hejsek, Ph.D.

Témata bakalářských prací

1. Vývoj nářečí ve vybrané lokalitě (upřesnění po dohodě se studentem).
2. Nářeční slovní zásoba ve vybrané lokalitě (upřesnění po dohodě se studentem).
3. Etymologie slov z vybraného sémantického okruhu (upřesnění po dohodě se studentem).
4. K původu názvů vybraných toponym (upřesnění po dohodě se studentem).
5. Jazyk a styl komunikace na sociálních sítích.

Témata magisterských prací (lze rovněž zpracovat jako práce závěrečné)

1. Analýza aktivní a pasivní slovní zásoby žáků 2. stupně ZŠ.
2. Anglicismy v současné slovní zásobě žáků 2. stupně ZŠ.
3. Používání přechodníků v současné češtině.
4. Rozvoj dovednosti čtení s porozuměním u žáků staršího školního věku (s důrazem na typy textů, metody práce s textem a další).

Mgr. Kamil Kopecký, Ph.D.

Témata bakalářských prací

Specifika komunikace českých pubescentů v prostředí sociálních sítí

Specifika mluvených projevů českých pubescentů

E-learning v práci moderního učitele a jeho specifika

Tvorba edukačních a preventivních materiálů pro podporu prevence rizikového chování u dětí

Specifika jazyka internetových portálů zaměřených na populaci dětí

Specifika jazyka hráčů MMORPG (se zaměřením na hry WoW, Minecraft apod.)

Specifika jazyka českých politiků se zaměřením na apelativní a agitační jazykové funkce

Změny percepce jazyka v textové podobě u českých dětí (ikonická percepce)

Specifika nových druhů alternativních písem ve škole (Comenia script apod.)

Témata diplomových prací (lze zpracovat i jako závěrečné práce)

Využití tabletů ve výuce (se zaměřením na jazykovou sloužku předmětu ČJL)

Využití tabletů ve výuce (se zaměřením na literární složku předmětu ČJL)

Mediální stereotypy a prototypy ve výuce - analýza současného stavu

Motivace dětí k realizaci kyberšikany v prostředí základních škol

Motivace dětí k realizaci sextingu v prostředí základních škol

Neformální vzdělání a jeho úloha v systému edukace

Tvorba edukačních materiálů pro podporu výuky mediální výchovy ve škole

Komparace výzkumů mediální gramotnosti ve vybraných zemích EU

Využití rétoriky ve výuce (výzkum, aplikace, tvorba materiálů)

Mgr. Jana Kusá, Ph.D.

Bakalářské studium v prezenční a kombinované formě

1. Písemný projev mládeže v prostředí sociálních sítí se zaměřením na stavbu vět

2. Syntaktické zvláštnosti v textech vybraných současných českých spisovatelů jako příznačný rys jejich autorského stylu (nutno blíže specifikovat)
3. Úroveň argumentace v televizních diskusních pořadech
4. Substituce vedlejších vět v publicistických textech

DIPLOMOVÉ PRÁCE

Navazující magisterské studium v prezenční a kombinované formě

1. Prostředky koherence textu v písemném projevu žáků druhého stupně základních škol
2. Prostředky koherence v mluveném projevu žáků druhého stupně základních škol
3. Neumělecký text jako východisko pro rozvoj komunikačních dovedností
4. Mluvní cvičení v komunikační výchově na druhém stupni základní školy

ZÁVĚREČNÉ PRÁCE

Studium k rozšíření odborné kvalifikace

1. Expanze spojení předložky „na“ s obecným jménem
2. Odchytky od pravidelné větné stavby v písemných projevech žáků základní školy / gymnázia či střední školy (2 závěrečné práce)
3. Kultura mluveného projevu v hodinách českého jazyka a literatury na druhém stupni základních škol / na gymnáziu či střední škole (2 závěrečné práce)
4. Intelektualizační tendence v současné češtině

Doc. PhDr. Hana Marešová, Ph.D.

Bakalářské práce:

1. Český jazyk v USA
2. Mluva nejmladší generace (nářeční analýza – oblast bude upřesněna)

Magisterské studium:

1. „Česká škola bez hranic“ – specifika výuky mateřského jazyka v zahraničí
2. Jazyk českých enkláv v zahraničí (oblast bude upřesněna)
3. Mluva nejmladší generace (nářeční analýza – oblast bude upřesněna)
4. Jazykové prostředky komunikace v sociálních sítích
5. Jazyková výuka ve virtuálních prostředích
6. Komunikační kompetence žáků základních škol (ve vztahu k rozvoji podnikavosti a iniciativy žáků)
7. Klíčové kompetence žáků 2. stupně ZŠ v RVP ZV

Rozšiřující studium:

1. Mluva nejmladší generace (nářeční analýza – oblast bude upřesněna)

Mgr. Milan Polák, Ph.D.

Témata magisterských (diplomových) prací

1. Jan Mrazík: osobnost a dílo – odkaz dnešní škoře a vyučování českého jazyka
2. Možnosti propojení hudby a jazykového vyučování na 2. stupni ZŠ (se zaměřením na texty lidových a folkových písní)
3. Možnosti propojení hudby a jazykového vyučování na 1. stupni ZŠ (se zaměřením na texty lidových a folkových písní)
4. Možnosti propojení hudby a jazykového vyučování na 2. stupni ZŠ (se zaměřením na oblast vážné hudby)
5. Jazykové vyučování na základní škole a didaktika českého jazyka po r. 1989 (teoretická východiska, trendy a jejich realizace v praxi)

Témata bakalářských prací

1. Jazyková terminologie ve vyučování českého jazyka na základní škole (východiska, analýza a srovnání vybraných edukačních materiálů)
2. Slohové učivo na základní škole v didaktických publikacích po r. 1989

Témata závěrečných prací (střední školy)

1. Využití regionálních námětů při integraci jazykového vyučování na střední škole. (2, 1 zadáno)
2. Analýza učebnic českého jazyka pro střední školy (se zaměřením na vybrané komponenty) (2, 1 zadáno)
3. Aktivizující metody v jazykovém vyučování (se zaměřením na slohové vyučování na střední škole)
4. Využití regionálních prvků ve školním vzdělávacím programu (se zaměřením na oblast jazyk a komunikace)

Témata závěrečných prací (základní školy)

1. Využití regionálních námětů při integraci jazykového vyučování na základní škole (2, 1 zadáno)
2. Analýza učebnic českého jazyka pro základní školy (se zaměřením na vybrané komponenty) (2, 1 zadáno)

Doc. PhDr. Marie Zouharová, Ph.D.

Náměty pro bakalářské práce

1. Analýza mluvy současné mládeže se zřetelem k porozumění projevu.
2. Syntaktické zvláštnosti a nepravidelnosti v jazykových projevech .
3. Využití skladebních prostředků v časopisech pro děti a mládež.

4. Využití skladebních prostředků v časopisech pro dospělé.
5. Rozbor mluvených projevů v mediální komunikaci.
6. Problematika porozumění textu se zřetelem k jeho výstavbě.

Náměty pro diplomové a závěrečné práce

1. Možnosti inovace pojetí a výkladu skladebního učiva.
2. Pojmové mapy a jejich využití ve vyučování českého jazyka.
3. Syntaktická analýza mluveného projevu, jeho specifičnosti a zvláštnosti – zdroj podnětů pro vyučování českého jazyka.
4. Syntaktické zvláštnosti a nepravidelnosti v jazykových projevech a jejich využití při vyučování skladby na ZŠ (kondenzace výpovědi, elipsa atd.).
5. Skladební učivo v učebnicích českého jazyka pro 1. stupeň ZŠ.
6. Skladební učivo v učebnicích českého jazyka pro 2. stupeň ZŠ.
7. Podněty k rozvíjení jazykové kompetence žáků.
8. Porozumění textu se zřetelem k jeho výstavbě.
9. Místo komunikace ve výchovně vzdělávacím procesu základní školy.
10. Možnosti integrace vyučování skladby s komunikační výchovou.
11. Komunikace učitel – žák v hodinách českého jazyka.